

Morges

# La jeunesse réclame une alternative à Beausobre

**Il manque une salle de concert pour satisfaire la demande des 18-30 ans en matière culturelle. L'exécutif étudie une solution**

Lauriane Barraud

«Morges manque cruellement d'attractivité pour la jeunesse.» Pour Magali Züger, présidente de l'Association morgienne d'activités culturelles, qui regroupe des jeunes de 16 à 35 ans, le constat est sans appel: hormis quelques bars, l'offre en matière d'animations nocturnes pour cette frange de la population est pratiquement inexistante. «L'idéal serait d'avoir une salle de concert qui permettrait d'organiser des soirées alternatives», poursuit la présidente, tout en s'appuyant sur l'exemple de Nyon, qui dispose de l'Usine à Gaz ou du Bar La Parenthèse.

Ce besoin, la Municipalité l'a aujourd'hui clairement identifié. Elle souhaite mener une réflexion approfondie sur la création d'un tel équipement. «Je ne peux pas faire de promesses mais la Municipalité se doit au moins de se pencher sur cette question», souligne Vincent Jaques, syndic.

Avec son Théâtre de Beausobre capable d'accueillir 850 spectateurs, la Ville pourrait faire des envieux dans la région. Mais, à Morges, on ne le voit pas tout à fait de la même manière. «Beausobre étouffe le reste de l'offre culturelle. De plus, cette salle ne se prête pas du tout à l'organisation d'un concert intimiste. Et elle ne permet pas non plus à un groupe local de répéter», poursuit Magali Züger, par ailleurs conseillère communale socialiste âgée de 27 ans. Des propos que partage Raphaël Guenat, programmateur de 30 ans du Paillotte Festival, à Morges. Pour démontrer le besoin d'une nouvelle salle de concert, plusieurs associations de la ville ont récemment rédigé un business plan, qu'elles ont remis à l'exécutif.



L'offre culturelle morgienne est riche grâce au Théâtre de Beausobre, mais elle s'adresse peu aux jeunes entre 16 et 35 ans. STÉPHANE ROMEU-A

«Les jeunes sont vraiment dans l'attente de cette salle de concert»

**Magali Züger**, présidente de l'Association morgienne d'activités culturelles

«Je ne peux pas faire de promesses mais on se doit au moins de se pencher sur cette question»

**Vincent Jaques**, syndic de Morges

## Offre complémentaire

Aujourd'hui, la Commune est pleinement consciente qu'un pan de la population ne trouve pas son compte à Morges. Régulièrement, elle reçoit d'ailleurs des demandes de formations semi-professionnelles dépourvues d'endroit pour répéter ou pour se produire.

«C'est vrai qu'il existe un juste milieu entre la cave dans laquelle un groupe répète et une salle comme Beausobre», explique Christelle Joly, déléguée à la vie culturelle, sportive et associative de la Ville de Morges.

Car l'idée serait de proposer un équipement complémentaire à la salle de spectacle existante, qui est aujourd'hui reconnue loin à la ronde. «L'objectif n'est pas de concurrencer Beausobre mais d'y apporter un complément», précise à ce titre Vincent Jaques. De plus, selon le syndic, la création d'une salle de concert servirait bien sûr à Morges, mais également à toute la région. «Nous avons notre rôle de ville centre à jouer et le but n'est pas que les jeunes de cette région partent pas-

ser leurs soirées à Lausanne», estime encore le chef de l'exécutif.

Reste que, du côté de la jeunesse morgienne, on sent une certaine impatience. Aux yeux de Magali Züger, cet équipement aurait déjà dû être réalisé depuis longtemps. «Les jeunes sont vraiment dans l'attente de cette salle et nous avons bon espoir qu'elle se réalise», ajoute-t-elle. Mais le syndic rappelle que sa création ne se fera pas sans certaines difficultés et contraintes. Contraintes liées tout d'abord au terrain qu'il s'agira de trouver. Mais il faudra aussi se plier à des exigences comme le voisinage ou l'accessibilité du site. Autant de questions qui restent ouvertes et sur lesquelles la Commune doit encore pleinement se pencher.